

## Journée d'étude doctorale "Participation, délibération, représentation"

Université Paris 8, École doctorale sciences sociales,  
Cresppa-CSU, sous la responsabilité d'Yves Sintomer.

**N.B. La séance est publique, ouverte aux étudiants préparant un mémoire de premier ou second cycle, et pour ceux qui le veulent, elle peut être prise en compte dans le cadre du parcours doctoral.**



### Types d'exercice :

- Pour la pré-soutenance, il s'agit de présenter en 20 mn le résultat de la thèse : 1) point de départ, difficultés rencontrées, recentrage sur la problématique et l'objet définitifs, rapport à l'objet, 2) state of the art et originalité du positionnement, 3) méthodes, 4) plan 5) résumé et principaux résultats, 6) pistes à suivre ultérieures. Il est impératif d'utiliser un Power Point.
  - Pour les expositions de projets de thèse, il s'agit de présenter son projet de recherche en 20 mn, en suivant le déroulement suivant : 1) point de départ, objet, rapport à l'objet, 2) problématique, 3) hypothèses, 4) state of the art, 5) méthodes, 6) hésitations et choix à faire. Il est impératif d'utiliser un Power Point. Une variante peut consister à exposer des points clefs de la thèse, notamment théoriques.
  - Pour l'atelier d'écriture, il s'agit de présenter rapidement un plan (impérativement sur document Word ou équivalent, en ayant pris soin de saisir titres et sous-titres en titres 1, 2, 3, etc., quelques pages, et de travailler ensemble dessus) ou un chapitre de la thèse.
- N.B. Il est demandé de respecter les temps prévus pour les interventions

### Rules of the exercise :

For those who will present their Ph.D. research project, please remember that the presentation has to be done in no more than 20 minutes before discussion, and must follow this procedure : (a) starting point, topics, personal implication in the issue ; (b) main(s) question(s) ; (c) various hypothesis that may constitute responses to the question(s) ; (d) state of the art ; (e) methods ; (f) doubts, problems, choices that remain to be made. In another version, the PhD candidate will present part of the thesis, especially the main theoretical points. Please use a power point.

## Programme en PDF

### Programme

9:00-10:30. : Samantha Lozano Medécigo : « La participation des habitants dans la construction de la ville : une étude comparative México-Paris. » (présentation du projet de thèse)

10:45-12:15. : Hugo Bonin, « D'une constitution populaire à une société démocratique : "Democracy" en Grande-Bretagne, 1865-1890 » (atelier d'écriture)

#### 12:15-13:15. Pause déjeuner

13:15-14:15. : Alexei Daniel Serafín Castro : "Foundations of the democratic theory of sortition and the selection of candidates in the political party Movimiento de Regeneración Nacional in Mexico." (présentation du projet de thèse)

#### 14:15-14:30 Pause café

14:30-15:45. : Paul Sanders : "Political philosophies of the commons movements : A critical appraisal" (pre-

sentation of the Ph.D. research project)

15:45- 17:00. : Jules Novat Braly : “Paysage de la représentation animale” (présentation du projet de Master 2)

9:00-10:30. : Nabila Abbas, « L’imaginaire et la révolution. Les imaginaires de la révolution tunisienne » (présentation)

10:30-12:00. : Dimitri Courant : “Humility-Legitimacy and the New Spirit of Sortition. Understanding Democratic Innovation in the 21st Century” (theorization workshop)

**12:00-13:00. Lunch**

13:00-14:30. : Yunyun Zhou : “Discourses, narratives, institutions – how to theorize the role played by individuals and interest groups in an authoritarian state” (theorization workshop).

14:30-16:00. : LI Ge : “Labor Relations Governance of the Chinese Communist Party : 1949-1956” (presentation of the Ph.D. research project)

**Pause café**

16:15-17:45 : LI Rongxin : “Deliberative Democracy in the Chinese Context—the case of the Legislative Consultation” (presentation of the Ph.D. research project)

10 décembre 2018

