

Allard Aurélien

Doctorant contractuel à l'université Paris 8, département de sciences politiques.

Thèse sous la direction de Bertrand Guillarme, sur le thème : « Le mérite : signification, possibilité et valeur. »

Membre du LabTop (Paris 8)

Formation et études

2015: Diplôme de l'École normale supérieure

2014 : CAPES de philosophie (rang : 28e).

2013 : Master en philosophie à l'université Paris 1, spécialité Philosophie contemporaine, mention Très bien.

Mémoire: « Mérite et travail », sous la direction de Sophie Guérard de Latour

2011-2012: Lecteur à l'université de Leipzig (Gastdozent).

2010 : Licence en philosophie à l'université Paris 1, mention Assez bien.

2009 : Admission au concours de l'École normale supérieure de la Rue d'Ulm, concours A/L.

Expériences d'enseignement

Février-Juin 2016: Monitorat à l'université Paris 8. Organisation des cours « Introduction à la théorie politique » en L1, et « Théories de la justice et sentiment d'injustice » en M1.

Octobre 2011- Février 2012: Co-organisation d'un séminaire portant sur la philosophie politique française contemporaine (Claude Lefort, Jacques Rancière) à l'université de Leipzig, Allemagne.

Communications

30 juin 2015, Nottingham : présentation d'un poster à la 6e *Conference of Experimental*

Philosophy Group UK : « Do people really care about equality? Dissociating basic needs and equality in intuitions about social justice » (avec Florian Cova, University of Geneva)

24 avril 2016, Reading : communication à la *7e Conference of Experimental Philosophy Group UK* : « Intuitions about Social Justice: Conflict or Consensus? » (avec Florian Cova, University of Geneva)

Rencensions :

Recension d'Axel Honneth, *Ce que social veut dire*, et *Un monde déchirement*, parue dans la revue *Esprit*, juin 2014.

Traductions :

Octobre 2014 : Publication dans *Esprit* de la traduction d'un article de Rainer Forst : « Le combat pour la dignité : exiger un droit à la justification », publication originale : « Der Grund der Kritik. Zum Begriff der Menschenwürde in sozialen Rechtfertigungsordnungen », in: Rahel Jaeggi und Tilo Wesche (dir.), *Was ist Kritik?*, Frankfurt/M.: Suhrkamp, 2009, pp. 150-164.

Mai 2012: Traduction du catalogue écrit par Richard Shusterman pour l'exposition *Aesthetic Transactions* à la Galerie Michel Journiac, Paris (de l'Anglais au Français).

Langues :

Anglais couramment lus et parlés.

Bonne maîtrise de l'Allemand, écrit et oral.

Niveau intermédiaire en Hindi.

Bonne compréhension de l'Espagnol.

Compétences informatiques :

Maîtrise de Word, Excel, R.