

Éditorial

Est-ce la façon qu'elle a de tracer sa route dans le paysage actuellement tumultueux de la recherche française, en assurant à ses chercheuses et chercheurs un point d'ancrage sûr leur permettant de construire des programmes et des réseaux variés ouverts vers l'extérieur et en respectant les règles de démocratie interne qu'elle s'est données, qui rend notre équipe si attractive ?

Toujours est-il que deux des lauréats des concours chercheurs 2010 du CNRS, Franck Poupeau et Séverine Sofio, nous ont choisis pour développer leur programme, que la responsable de la bibliothèque du Centre d'études de l'emploi, Christine Daussin, a souhaité rejoindre notre UMR, le CRESPPA, où elle prend en charge le nouveau service documentaire commun au GTM et au CSU, qu'une nouvelle enseignante recrutée à Paris 8, Audrey Mariette que nous avons accueillie pour un post-doc, a confirmé son attachement au CSU et qu'une de nos anciennes doctorantes, Sylvie Tissot, de l'université de Strasbourg, a choisi notre équipe pour un séjour en délégation au CNRS. Notre axe « ville » s'en trouve renforcé avec les travaux de Franck Poupeau, qui portent notamment sur la gestion locale des territoires urbains et des mouvements sociaux qui s'y développent, et des analyses de Sylvie Tissot sur les catégories de représentation des espaces urbains mises en œuvre par les classes supérieures en France et aux États-Unis. Avec Audrey Mariette et Séverine Sofio, c'est notre pôle de sociologie et science politique de la culture qui bénéficie

d'un nouvel enrichissement. L'une articule ses recherches à nos interrogations sur l'engagement et les classes sociales ; l'autre inscrit ses travaux sur la production et la réception des beaux-arts dans une perspective de genre, avec en particulier l'étude de la morphologie sociale du monde des plasticiens et plasticiennes.

Depuis le dernier numéro de la *Lettre CSU*, trois belles soutenances de thèse, le début de nouvelles recherches doctorales et le développement de nos séminaires témoignent de la vitalité de notre équipe. Le séminaire CSU, qui se poursuit sur le thème des « Classes sociales en actions », les séminaires interdisciplinaires « Maladies industrielles et mobilisations collectives », « La dimension spatiale des ressources sociales » ainsi que « Corps et sciences sociales » constituent autant d'offres de rencontres scientifiques ouvertes à nos collègues.

Cette *Lettre CSU* présente aussi les recherches financées par l'ANR dont le CSU est porteur, pour tout ou partie.

Fallait-il, en plus de ces ANR qui déjà orientent la recherche par leur gestion d'une grande partie des financements publics, succomber aux sirènes des financements privés avec les projets de Labex, Equipex, et autres Idex ? Fallait-il faire miroiter des primes d'excellence scientifique, pour nous rappeler avec une telle insistance ce devoir « d'excellence » que semblent découvrir aujourd'hui nos décideurs ?

Anne-Marie Devreux

Sommaire

Du côté des doctorants.....	p. 2
Atelier doctorants.....	p. 3
Publications des doctorants.....	p. 4
Du côté des chercheurs.....	p. 5
Du côté de la documentation.....	p. 6
Activités scientifiques.....	p. 6
Soutenances de thèse.....	p. 6
Recherches en cours.....	p. 7
Séminaires.....	p. 9
Sélection bibliographique.....	p. 11

Directrice de la publication :
Anne-Marie Devreux

Comité de rédaction :
**Angelo Bertoni, Nicolas Larchet,
Frédérique Leblanc, Marie Mathieu, Camille Peugny**

Secrétaire de rédaction :
Danielle Muller

Réalisation :
Saviane Auzende

DU CÔTÉ DES DOCTORANTS

Six nouveaux doctorants

Clément Barbier

Doctorant en cotutelle entre l'université de Paris 8 et la *HafenCity Universität* de Hambourg, **Clément Barbier** réalise, sous la direction d'Yves Sintomer et de Dieter Läßle, une étude comparée des politiques urbaines des villes de Lyon et de Hambourg.

Dans la continuité de son mémoire de master 1, réalisé à Münster (dans le cadre du double diplôme avec l'IEP de Lille), puis de son mémoire de master 2, écrit sous la direction de Sylvie Tissot au sein de l'EHESS, ce travail de thèse questionne **le lien entre spatialisation et modernisation de l'action publique à l'échelle communale**, dans une perspective de recherche au carrefour de la sociologie politique et de la sociologie urbaine.

Avec pour point de départ l'analyse de la genèse des grands projets : « Confluence » à Lyon et *HafenCity* à Hambourg, ce travail vise à questionner les ambivalences des politiques communales de modernisation de l'action publique par le biais de dispositifs ancrés dans l'espace. Réforme de l'État, techniques de gouvernement, réseaux d'expert à l'échelle internationale et transferts d'instruments et de catégories d'action publique font partie des différents pôles problématiques qui structurent cette approche comparée.

Martine Bourelly

Après un mémoire de master en sociologie du genre, intitulé : « **"Chef-fe" de cuisine : paradoxe d'un métier et trouble du genre - de la cuisine familiale à la cuisine étoilée** », **Martine Bourelly** se propose de prolonger cette recherche dans le cadre d'une thèse sous la codirection d'Anne-Marie Devreux et de Réjane Sénac-Slawinski, qui avait déjà dirigé son master.

Le milieu de la cuisine, *a fortiori* gastronomique, est composé d'une multitude d'associations professionnelles ou para-professionnelles. Outre leur fonction de représentation des intérêts d'une corporation, ces organisations arbitrent les goûts et distribuent étoiles et autres médailles qui assurent la célébrité des uns et l'anonymat des autres. Dans un secteur professionnel où la qualification et à un certain point le talent sont liés à des questions de goût, toute la question réside dans la légitimité de ceux qui décident en la matière. La place des groupements professionnels ou para-professionnels à dominante masculine est encore déterminante aujourd'hui. Avec l'apparition d'un mouvement féministe dans les années soixante-dix, on constate une première tentative de constitution d'une association de cuisinières cherchant à s'affirmer face au bastion masculin. La thèse en cours analysera l'histoire de la constitution des regroupements féminins, de leurs caractéristiques et de leurs stratégies dans une démarche socio-historique.

Sabine Lamour

Après un master de recherche en sociologie clinique, pendant lequel elle a étudié les relations hétérosexuelles et familiales des migrantes haïtiennes en France, **Sabine Lamour** rejoint l'équipe CSU du CRESPPA pour débiter sa thèse sous la direction de Gail Pheterson. Son sujet traite des **(re)-configurations de la structure familiale matrifocale dans la dynamique migratoire des femmes haïtiennes « parties seules » et « sans droits » en France**. Sa recherche vise à analyser les transformations de la matrifocalité à l'épreuve des lois migratoires françaises du double point de vue des sociétés haïtienne et française. Plus précisément, elle cherche à examiner les stratégies socio-sexuées mobilisées par les Haïtiennes pour accéder aux droits et aux ressources, entre contrainte et recherche d'autonomie dans leur mobilité.

Sabine Lamour envisage de mener son étude aux niveaux macro (fonctionnement des lois migratoires) et micro (récits de vie faits à « plusieurs voix » en France et en Haïti), au croisement des sociologies de l'immigration, des rapports sociaux de sexes, et du racisme. En Haïti, elle travaille depuis six ans sur des problématiques liées au genre, la pauvreté, la paysannerie, l'éducation et l'exclusion avec des institutions universitaires, des ONG et des mouvements associatifs.

Camille Masclet

Après un master 2 de recherche à l'université de Paris 8, **Camille Masclet** rejoint aujourd'hui le CRESPPA-CSU pour réaliser son doctorat de sociologie politique. Elle est inscrite en cotutelle avec l'université de Lausanne (IEPI), où elle occupe un poste d'assistante d'enseignement.

Sa thèse, préparée sous la codirection de Michèle Ferrand et d'Olivier Fillieule, porte sur le thème de **la transmission familiale du féminisme, à partir du cas des militantes du Mouvement de Libération des Femmes (MLF) et de leurs enfants**. Dans la continuité des travaux réalisés en master, son travail cherche à articuler deux questions principales : celle des effets biographiques de l'engagement féministe au sein du MLF, et celle de la socialisation politique des enfants de militantes féministes. L'objectif est de contribuer à la réflexion sur le thème de la socialisation politique et de ses mécanismes (notamment dans une perspective de genre) tout en apportant des connaissances nouvelles sur les trajectoires (militantes, personnelles, professionnelles) des féministes de la deuxième vague.

Bruno Ondo Mintsá

Au terme d'une longue et riche expérience au sein de la société civile au Gabon et, après un master en droits de l'homme et action humanitaire, une idée très vive, fruit de ce parcours, s'est développée autour d'un projet qui est soumis aujourd'hui pour une thèse : « **La bonne gouvernance et les objectifs du millénaire pour le développement au Gabon. Quelles perspectives pour l'accès des populations pauvres aux services sociaux de base ?** ».

Sous la codirection de Gail Pheterson et de Fidèle Pierre Nze Nguema, ce thème transversal pose le problème de la pauvreté comme phénomène social, sous le prisme de la gouvernance et en lien avec la politique onusienne en vogue. L'objectif de ce travail à forte coloration épistémologique est de redéfinir la pauvreté à travers des indicateurs non économiques et de comprendre les mécanismes qui alimentent ce fléau social au Gabon, malgré de nombreuses richesses, la volonté politique officielle et une législation conséquente.

Dans une approche de rapports sociaux de classes articulée par des inégalités sociales dans l'accès aux services sociaux de base, d'une part, et de pouvoir autour des politiques de lutte contre la pauvreté d'autre part, cette étude aura pour mots-clés : la pauvreté, les inégalités sociales, les relations Nord-Sud, l'approche genre, la santé, l'éducation.

Thomas Posado

Diplômé de l'IEP d'Aix-en-Provence, **Thomas Posado** a, dans ce cadre, effectué un stage d'une année dans une radio de quartier de Caracas. Il a poursuivi son cursus universitaire à Sciences Po Paris où il a choisi de se consacrer aux relations de travail durant l'un des événements majeurs du XX^e siècle latino-américain, la Révolution cubaine. Lauréat du prix Luis Castro Leiva 2009, Thomas Posado rejoint aujourd'hui l'équipe CSU du CRESPPA pour préparer une thèse, sous la direction d'Yves Sintomer, consacrée à l'analyse de la dynamique des relations de travail au Venezuela. Son travail, par le biais d'une étude des trajectoires sociales, politiques et syndicales des principaux dirigeants syndicaux, tente de dépasser la polarisation autour d'Hugo Chávez, qui semble, au premier abord, structurer la vie politique vénézuélienne depuis plus d'une décennie.

Cette thèse examine **les évolutions de la politique gouvernementale dans les relations au travail en général et le monde syndical en particulier**. L'auteur souhaite une approche comparatiste, avec les expériences latino-américaines similaires comme le péronisme ou le cardénisme, afin de mieux comprendre ce régime politique complexe.

Atelier doctorant-e-s, 2010-2011**Atelier d'écriture des doctorant-e-s du CSU**

Au début de cette année, un nouvel atelier s'est constitué autour d'un petit groupe de doctorants parvenus à un certain état d'avancement de leur thèse (exploitation des résultats ou rédaction) : Élise Requilé, Nicolas Larchet, Pascal Martin (doctorant CESSP-EHESS), Édouard Portal, Marie Mathieu et Magdalena Brand. L'atelier réunit des doctorants aux prises avec des thématiques proches (la naturalisation du social, le gouvernement des corps ou les pratiques de santé), s'appuyant chacun sur les méthodes de l'enquête de terrain (observations ou entretiens). Le but de cet atelier est d'offrir à chacun l'occasion de soumettre ses travaux en cours à la critique, de favoriser un échange de points de vue, de réflexions et de connaissances. Lors de chaque séance, un membre du groupe présente un texte portant sur son travail de thèse qu'il s'agisse d'un plan détaillé, d'un résumé, d'un chapitre ou des résultats d'une analyse de données, préalablement envoyé à l'ensemble des participants. Les réunions ont lieu une fois par mois, le lundi de 16h à 18h, site CNRS Pouchet.

Le 7 octobre 2010, **Élise Requilé** a présenté une partie de son plan et un chapitre de sa thèse en cours : « **Éléments pour une sociologie des pratiques de "développement personnel" : les déterminations sociales de l'investissement individuel** ».

Nicolas Larchet, lors de la séance du 8 novembre 2010, a soumis à la discussion un résumé de sa thèse en cours : « **Réforme sociale et raison populaire : l'alimentation des classes populaires urbaines et la découverte des « déserts alimentaires » à la Nouvelle-Orléans au lendemain de l'ouragan Katrina** ».

Le 6 décembre 2010, **Édouard Portal** a soumis au groupe un plan de sa thèse sur les bureaux d'aide psychologique universitaires provisoirement intitulé « **Du mal être des étudiants au mal-être étudiant : sociologie historique d'une politique de santé mentale à destination des étudiants** ».

Le 10 janvier 2011, **Marie Mathieu** présentera un plan ainsi que les résultats d'une analyse d'entretiens réalisés dans le cadre de sa recherche : « **Penser, dire et vivre avec un avortement à Paris et à Montréal. Une étude comparative des représentations sociales des femmes ayant avorté** ».

Enfin, **Pascal Martin** présentera sa recherche sur « **La réforme de l'assurance maladie et les transformations de l'État social** », lors d'une séance en avril 2011.

Atelier des doctorant-e-s du CRESPPA, 2010-2011

L'atelier cette année fait peau neuve. Lors de l'assemblée générale du 23 juin 2010, réunissant les doctorants des deux équipes - CSU et GTM - du CRESPPA, les doctorants du CRESPPA ont décidé de s'investir ensemble dans un atelier commun, où chaque séance sera prise en charge par un doctorant ou un binôme de doctorants.

Soucieux de répondre aux besoins des doctorants, et à leurs préoccupations, l'atelier mis en place par **Élise Requilé** et **Marie Mathieu** et coordonné par **Marie Mathieu**, s'articulera cette année autour de quatre axes, déterminés collectivement. Nous y aborderons tant les rapports de pouvoir et les outils de lutte dans l'enseignement supérieur et la recherche, que les aspects concrets de l'expérience de la thèse et la formation aux métiers de l'enseignement et de la recherche (notamment au travers d'une présentation de pratiques pédagogiques et de pratiques de recherche). L'atelier offrira un lieu où les doctorants pourront présenter leurs travaux en cours ainsi que leurs réflexions sur des ouvrages et cadres théoriques pertinents pour leurs recherches.

Les séances auront lieu toutes les trois semaines de janvier à juin 2011, le mardi, en salle 108 du site Pouchet du CNRS.

Le programme des séances est en ligne sur l'espace doctorants du site internet du CSU.
<http://www.csu.cnrs.fr/doctorants.html>

Publications des doctorants

Articles

NEZ, Héloïse. La démocratie participative face à l'idéal d'inclusion politique et sociale : une comparaison des Assises de la ville à Bobigny et du Budget participatif à Belo Horizonte. *Cahiers du Brésil contemporain*, 2009, n° 73-74, p. 257-282.

NEZ, Héloïse et TALPIN, Julien. Généalogies de la démocratie participative en banlieue rouge : un renouvellement du communisme municipal en trompe-l'oeil ? *Genèses*, juin 2010, n° 79, p. 97-115.

Chapitres de livres

NEZ, Héloïse et FLAMAND, Amélie. Faire participer les habitants dans la ville : enjeux et écueils. In Cedis (coord.). *Ville durable et écoquartiers*. Paris : Éditions du passager clandestin, 2010, p. 56-58.

NEZ, Héloïse. Démocratie participative et urbanisme à Paris. In MULLER, Béatrice (dir.). *Action publique, action sociale : les questionnements des politiques, des chercheurs et des professionnels*. Paris : L'Harmattan, 2010, p. 217-233.

Recensions

LARCHET, Nicolas. Compte rendu de « POULAIN, Jean-Pierre. *Sociologie de l'obésité*. Paris, PUF, 2009 ». *Revue d'études en agriculture et environnement*, 2010, 91, n° 2, p. 229-233.

NEZ, Héloïse. Compte rendu de « JORBA GALDÓS, Laia. *Deliberación y preferencias ciudadanas: un enfoque empírico. La experiencia de Córdoba*. Madrid, CIS, 2009 ». *Revista Española de Investigaciones Sociológicas*, octobre-décembre 2010, n° 132, p. 133-136.

Communications

LARCHET, Nicolas. The Political Uses of Disaster : Reforming the Food System in Post-Katrina New Orleans. XVIIth International Sociological Association World Congress of Sociology, Research Committee on « Sociology of Disasters », Göteborg, 12 juillet 2010.

LARCHET, Nicolas. The Problem of Food Access in Post-Katrina New Orleans : an Ethnographic Counter-Perspective. 2nd Conference of the British Sociological Association Food Study Group, « Food, Society and Public Health », Londres, 7 juillet 2010.

DU CÔTÉ DES CHERCHEURS

L'équipe de recherche se renforce

Audrey Mariette

Audrey Mariette est maîtresse de conférences au département de science politique de l'université de Paris 8 depuis septembre 2010 et membre de l'équipe CSU du CRESPPA depuis décembre 2008.

Ses recherches ont porté principalement sur trois objets à partir d'une réflexion sur les processus de catégorisation et de construction sociale des catégories. Située à la croisée de la sociologie de l'art et de la culture, de la sociologie politique, de la sociologie des intellectuels et des classes populaires, sa thèse, réalisée au sein de l'équipe Enquêtes, Terrains, Théories du Centre Maurice Halbwachs et soutenue à l'EHESS en 2008, a porté sur la catégorie de « cinéma social » en France dans les années 1990-2000. En suivant la trajectoire des films dits « sociaux » de leur production à leur réception par les publics, elle a mis au jour un espace de renouvellement de l'engagement des artistes et intellectuels de gauche en faveur des classes populaires dans un contexte de remise en cause du militantisme partisan. Parallèlement à ce travail, elle a abordé les questions de prise en charge des classes populaires sous l'angle institutionnel à travers une recherche consacrée à la formation professionnelle dans laquelle elle aborde la question du « décrochage » et de l'« échec » scolaires des élèves en baccalauréat professionnel. Depuis son post-doctorat CNRS (2008-2009), elle poursuit ses recherches sur l'industrie cinématographique en s'intéressant à un groupe professionnel intermédiaire : les distributeurs, et plus particulièrement ceux qui se définissent comme « indépendants ». Dans le cadre de cette recherche en cours menée en lien avec l'ANR « IMPACT » sur les intermédiaires de la production artistique, elle intègre une dimension comparative au niveau européen.

Franck Poupeau

Franck Poupeau est depuis octobre 2010 chargé de recherche au CNRS et affecté au CRESPPA-CSU. Titulaire d'une thèse en sociologie de l'éducation (2001), domaine sur lequel il a publié trois livres et une vingtaine d'articles dans des revues à comité scientifique, il a conjointement travaillé sur les inégalités d'accès aux services urbains en Amérique latine. Pensionnaire et responsable national de l'Institut français d'études andines (UMIFRE 17 CNRS-MAEE) entre 2006 et 2010, il a soutenu en 2008 une habilitation à diriger les recherches intitulée « Les structures spatiales des inégalités. Éléments de méthode pour une analyse des recompositions de l'espace social » (Université Paris 1, sous la direction d'Anne-Catherine Wagner).

Ses recherches portent actuellement sur les conflits socio-environnementaux, à propos desquels il entreprend une approche sociologique intégrant les différents niveaux de régulation des ressources naturelles et des services, depuis la gestion locale des territoires urbains et des mouvements sociaux qui s'y déroulent jusqu'à la mise en œuvre de normes internationales par les institutions et organisations non gouvernementales, en passant par les politiques publiques nationales et l'action des administrations municipales. Cette recherche s'inscrit dans le prolongement de ses enquêtes sur les inégalités d'accès à l'eau en Bolivie, qui sont l'objet d'un livre en préparation récapitulant quatre années d'enquêtes de terrain.

Séverine Sofio

Diplômée de l'École du Louvre, doctorante au Centre Maurice Halbwachs (équipe Enquêtes, Terrains, Théories), **Séverine Sofio** a soutenu en 2009, une thèse de sociologie, dans laquelle elle analyse les conditions sociales et politiques de la production et de la réception des beaux-arts, en France, de la Révolution de 1789 à celle de 1848. Elle a appliqué à ce terrain d'étude, des questionnements de genre en menant, notamment, une analyse quantitative comparée des trajectoires des artistes femmes et hommes. Pendant sa thèse, elle a été monitrice à l'IEP de Paris et ATER à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Après un an de post-doctorat (MISHA, Strasbourg/CRESPPA-CSU) dans le cadre du programme de recherche ANR « IMPACT » au cours duquel elle s'est intéressée aux intermédiaires de la production culturelle (en particulier aux commissaires d'exposition d'art contemporain, auxquels elle a consacré, avec Laurent Jeanpierre, une enquête statistique en 2008), elle est désormais chargée de recherche au CNRS et entend prolonger et compléter son travail de sociologie historique des mondes de l'art du XIX^e siècle, par une recherche sur les profondes mutations que connaissent, depuis le milieu des années 1990, non seulement les conditions sociales de la création et les structures des marchés de l'art, mais aussi la morphologie de la population des artistes plasticien-ne-s. Elle reste, enfin, très attachée au dialogue interdisciplinaire et à la circulation des concepts, des outils et des méthodes (notamment pédagogiques) entre l'histoire et la sociologie.

Sylvie Tissot

Maîtresse de conférences de sciences politiques à l'Institut de sociologie de l'université de Strasbourg et titulaire d'une habilitation à diriger des recherches, **Sylvie Tissot** est en délégation CNRS au CRESPPA-CSU pour l'année 2010-2011. Ses travaux portent sur les politiques urbaines et les catégories supérieures dans la ville en France et aux États-Unis, en privilégiant l'analyse des catégories d'appréhension des espaces. Sa thèse (*L'État et les quartiers. Genèse d'une catégorie d'action publique*, Seuil, 2007) interrogeait ainsi la genèse de la catégorie de « quartier sensible ». Elle rédige actuellement un livre sur les rapports à l'espace résidentiel des classes supérieures à partir d'une enquête sur un quartier gentrifié de Boston. Le séminaire interdisciplinaire qu'elle anime cette année avec Susanna Magri, Fabrice Ripoll et Vincent Veschambre porte sur « la dimension spatiale des ressources sociales ». Suite au numéro de *Regards sociologiques* consacré à la notion de mobilité et de capital d'autochtonie (à paraître, novembre-décembre 2010), il poursuit la réflexion sur les concepts et les outils théoriques permettant d'analyser les relations entre l'espace et les rapports sociaux.

DU CÔTÉ DE LA DOCUMENTATION

Christine Daussin, a récemment intégré le CRESPPA pour prendre en charge le nouveau service de documentation issu de la fusion des services, jusqu' alors propres aux équipes CSU et GTM, de cette UMR.

Auparavant responsable de la bibliothèque du Centre d'études de l'emploi, Christine Daussin a souhaité rejoindre le CRESPPA où elle pourra exercer sa qualification professionnelle dans une UMR où les thèmes de recherche croisent ses propres intérêts.

Au Centre d'études de l'emploi, elle s'est occupée des périodiques puis de la sélection des acquisitions d'ouvrages. Elle y a notamment créé *Rétrospective : travail, emploi, sciences sociales*, qui signale les parutions de revues dans le champ du travail et de l'emploi avant de reprendre l'édition du bulletin bibliographique *Synopsis*. Dernièrement, elle s'est intéressée à la réalisation d'un « agrégateur » de flux RSS à partir d'un corpus de revues sur le travail et le genre.

Au CRESPPA, elle projette de poursuivre cette exploration de l'édition en SHS. Son expérience des acquisitions d'ouvrages l'a amenée au constat que bien peu d'informations sont réunies pour s'orienter parmi les collections des éditeurs alors que ces dernières constituent une part importante de l'édition en sciences humaines et sociales. Ainsi, dans le prolongement de ses centres d'intérêts antérieurs, elle projette de réaliser une veille sur les parutions dans les disciplines et les domaines de recherche de l'UMR, à partir de laquelle elle cherchera plus particulièrement à repérer les caractéristiques des collections d'ouvrages chez les éditeurs et à en dresser un panorama.

Dans un premier temps, ses perspectives de travail sont de réorganiser l'accès aux fonds du CSU et du GTM réunis dans une salle de lecture commune et d'harmoniser les catalogues sous le logiciel EndNote. Elle sollicitera ensuite les membres du CRESPPA afin que des échanges, dont la forme reste à définir, lui permettent de prendre la mesure des services documentaires nécessaires aux deux équipes.

ACTUALITÉS SCIENTIFIQUES

Soutenances de thèse

Isabelle Gouarné a soutenu sa thèse pour le doctorat de sociologie, université de Nantes, sous la codirection de Martine Mespoulet et Bernard Pudal, le 4 octobre 2010. « **Philosoviétisme et Rationalisme moderne. L'introduction du marxisme dans les sciences humaines en France (1920-1939)** ».

Le jury était composé de Marie-Claire Lavabre, Olivier Martin, Martine Mespoulet, Bernard Pudal, Marie-Pierre Rey, Olivier Schwartz.

Le Parti communiste français s'est longtemps présenté comme « le Parti de la Raison militante » et de « l'intelligence française », en raison de l'afflux dans ses rangs de nombreux intellectuels. Cette recherche se propose d'étudier comment, dans l'entre-deux-guerres, se sont noués les rapports entre le monde universitaire-scientifique français et le monde communiste, alors en voie de formation. Son parti pris méthodologique est de suivre au plus près un groupe concret d'une quarantaine d'intellectuels dans divers espaces sociaux. Ce groupe s'est formé à partir de 1932 au sein de la Commission scientifique du Cercle de la Russie neuve et fut à l'origine, en 1939, du lancement de la revue *La Pensée, Revue du rationalisme moderne*, publiée par les Éditions sociales internationales, la maison d'édition du Parti communiste français. Réaliser la biographie collective de ce groupe permet d'examiner les rapports entre milieux intellectuels et monde communiste sous trois angles : 1°) les conditions d'émergence, dans les années 1920, de ce qu'on appellera le philosoviétisme et qu'on définira comme l'ensemble des attitudes favorables et des rapports positifs envers le communisme soviétique ; 2°) le travail d'homogénéisation et de construction d'une nouvelle position épistémologique, celle du « rationalisme moderne » ; 3°) la mise à l'épreuve de cette nouvelle posture intellectuelle et la définition d'un programme marxiste dans l'univers des sciences sociales.

Héloïse Nez a soutenu sa thèse pour le doctorat de sociologie, université de Paris 8 et Université Autonome de Barcelone, sous la codirection de Marie-Hélène Bacqué, Joan Font et Yves Sintomer, le 8 novembre 2010. « **Les savoirs citoyens dans l'urbanisme participatif : regards croisés sur les expériences de Paris et Cordoue** ».

Le jury était composé de Marie-Hélène Bacqué, Francis Beaucire, Joan Font, Pierre Hamel, Yves Sintomer et Joan Subirats.

Cette thèse porte sur les savoirs citoyens dans l'urbanisme participatif. Elle interroge la pertinence de cette catégorie d'analyse, qui est également un principe d'action, pour étudier les dispositifs participatifs qui se multiplient depuis deux décennies dans des contextes variés en Europe. À partir d'un cadre théorique à la croisée des sociologies urbaine, des sciences et politique, une enquête ethnographique comparative est menée à Paris et à Cordoue (Espagne). L'analyse suit le parcours des savoirs citoyens, depuis leur formation et leur mobilisation jusqu'à leur intégration et leur impact sur la décision, en passant par leurs interactions avec les savoirs d'autres acteurs. La distinction de différents types de savoirs est utile pour la recherche comme pour l'action, car elle rend légitime la participation des citoyens, en qualifiant leur apport dans l'action publique locale. L'étude des interactions entre acteurs met en avant une dialectique entre conflits de légitimité et de pouvoir d'une part, et effets d'apprentissage d'autre part. Si la démocratie participative permet une ouverture du cercle des savoirs dans l'urbanisme et un déplacement des frontières entre savoirs experts et profanes, des hiérarchies se réintroduisent au sein de la sphère citoyenne à mesure que les participants les plus actifs se professionnalisent. C'est pourtant cette professionnalisation qui permet aux citoyens d'avoir un impact sur les grandes transformations urbaines, en combinant des logiques de savoir et de pouvoir. L'intégration des savoirs citoyens dans la décision améliore la gestion locale et impulse l'innovation urbaine, mais repose la question de la justice sociale dans la ville.

Joan Cortinas Muñoz a soutenu sa thèse pour le doctorat de sociologie, EHESS et Université Autonome de Barcelone, sous la codirection de Christian Topalov et Carlota Solé, le 29 novembre 2010. « **La Renta Mínima de Inserción y la lucha contra la pobreza en Catalunya. Sociología de una reforma de los modelos de protección social** » (Le Revenu Minimum d'Insertion et la lutte contre la pauvreté en Catalogne. Sociologie d'une réforme des modèles de protection sociale).

Le jury était composé de Ignasi Brunet, Denis Merklen, Michel Messu, Carlos Prieto, Carlota Solé, Christian Topalov.

Cette thèse se propose d'étudier la genèse et la mise en œuvre du Revenu Minimum d'Insertion en Catalogne en tant que mesure de lutte contre la pauvreté. Dans un premier temps, à partir d'archives et d'entretiens, la recherche est centrée sur les années 1975-1990, durant lesquelles un ensemble d'acteurs, réformateurs, mettent en forme un problème social, la pauvreté. À travers l'agencement de leurs intérêts, liés à leurs trajectoires et inscriptions sociales, ils en viennent à l'établissement du RMI comme solution à ce problème. L'émergence et la mise en forme du problème de la pauvreté correspondent aux besoins de repositionnement social et/ou professionnel d'une série d'acteurs en relation avec le monde catholique dans le nouveau paysage institutionnel dessiné par la démocratie parlementaire à partir de la fin des années 1970. La genèse du RMI comme solution est liée, d'une part, à la présence d'une partie de ces acteurs dans les partis du gouvernement au cours des années 1980, et d'autre part, à leur soumission aux contraintes de l'appareil politico-administratif dans lequel ils s'inscrivent. En deuxième lieu, à travers une enquête par observation et entretiens, cette thèse analyse les expressions concrètes de ce dispositif du RMI à travers l'étude des modes d'appropriation par les agents des services sociaux, en s'intéressant tout particulièrement aux processus d'attribution non-attribution de cette prestation. La thèse montre en quoi la mise en œuvre du RMI résulte des logiques professionnelles des agents des services sociaux, des contraintes bureaucratiques spécifiques à ces services, ainsi que des contraintes matérielles et bureaucratiques du dispositif RMI.

Recherches en cours

ANR « **IMPACT. InterMédiaires de Production artistique, Autonomie et organisation de la CréaTion. Analyse sociologique et prospective stratégique** »

Alors qu'on s'accorde pour reconnaître l'importance grandissante des secteurs culturels et des industries créatives dans l'innovation ou la richesse, les modes d'organisation des mondes de la création sont encore mal connus. L'objectif de ce projet est de combler en partie cette lacune en étudiant les relations sociales, économiques et stratégiques entre les créateurs et une classe particulière d'acteurs de ces univers que nous appelons les intermédiaires de production (distingués des médiateurs culturels, en contact avec les publics) parce qu'ils se situent entre les artistes et les employeurs : agents littéraires et artistiques, commissaires d'exposition et galeristes, managers musicaux, par exemple. Ils exercent une fonction de sélection et de valorisation des produits de la création avant que ceux-ci ne soient en mesure d'atteindre le spectateur.

Ces figures d'intermédiaires ont été ignorées par la recherche. La croissance démographique du nombre d'artistes depuis quelques décennies semble pourtant en avoir renforcé la nécessité fonctionnelle. L'hypothèse de ce projet consiste à se demander si leur rôle implique aussi d'intervenir au sein des processus créatifs au nom d'une anticipation de l'insertion des artistes dans les marchés culturels. IMPACT part d'une socio économie de la population des intermédiaires de production artistique en France pour analyser les effets de leurs pratiques et de leur activité sur l'autonomie de la création, l'organisation de la créativité, la rémunération des créateurs.

Comme les normes des relations intermédiaires-créateurs sont très variables selon les secteurs, nous proposons de les comparer dans trois marchés : littérature et édition, musiques actuelles et industrie musicale, art contemporain. Un volet d'enquête transversal est par ailleurs consacré aux effets de l'intermédiation numérique sur les industries culturelles, en particulier sur le contenu des processus créatifs et surtout les intermédiaires classiques. La recherche s'appuiera concrètement sur un recensement statistique et une analyse sociologique des différents types d'intermédiaires de production français, sur des reconstructions de trajectoires d'artistes, d'intermédiaires et des archives de projets artistiques, sur des enquêtes en entreprises et sur des entretiens restituant des chaînes de création et de diffusion et, dans deux secteurs de création, sur une histoire sociale des relations intermédiaires-créateurs depuis deux siècles.

L'ensemble de ces recherches est mutualisé par un séminaire régulier. Pour chaque secteur puis par montée en généralité, IMPACT contribuera ainsi à analyser les structures et les évolutions d'une forme méconnue de structuration de la création. Le projet débouche aussi sur une typologie des modes d'organisation des relations intermédiaires-créateurs les plus favorables à la créativité. Il pourra ainsi améliorer notre connaissance des conditions de la création et de l'innovation.

IMPACT, dirigé par Laurent Jeanpierre (PR, Paris 8), associe une vingtaine de chercheurs autour de trois laboratoires, l'UMR 7217, CRESPPA, équipe CSU (Paris 8), l'UMR 7176, PREG (École Polytechnique) et l'UMR 7012, PRISME (MISHA, Strasbourg).

Autres ANR impliquant le CSU

Nous avons présenté, sous le titre : « **L'industrie pharmaceutique sous observation : fabrication et distribution de médicaments** » dans la *Lettre CSU*, n° 26, juin 2006, une recherche concernant l'industrie pharmaceutique financée par l'ANR dans le cadre des projets blancs « jeunes chercheurs » et portée par un chercheur du CSU, Cédric Lomba.

Des membres du collectif de recherche ont publié un ouvrage collectif sur des aspects de méthodes, en particulier sur le croisement des méthodes ethnographiques et historiques (*Observer le travail*, Paris, La Découverte, 2008), et divers articles sur des aspects spécifiques du secteur (le rôle des pharmaciens d'industrie, les acteurs des procédures de contrôle qualité, la production pénurique de médicaments, le travail en officine pharmaceutique ou encore celui des manutentionnaires de la distribution des médicaments). Un ouvrage collectif sur le travail et les travailleurs du secteur pharmaceutique est en cours de rédaction.

Le CSU a été, en collaboration avec le Centre d'histoire sociale du XX^e siècle (CHS, UMR 8058 CNRS/Paris 1), porteur de l'ANR « **Maitron : Biographie collective des acteurs du mouvement ouvrier et du mouvement social** », recherche aujourd'hui achevée.

Tandis que le CHS oeuvrait à l'exploitation socio-biographique d'un ensemble de corpus tirés du nouveau *Maitron*, le travail du CSU portait plus particulièrement sur le monde communiste, réalisant la prosopographie des militants, cadres et dirigeants communistes à partir de l'exploitation statistique des données provenant des Autobiographies communistes d'institution déposées au RGASPI (Centre russe pour la conservation des archives en histoire politique et sociale) à Moscou. Un corpus de 1188 militants ayant fait l'objet de procédures d'évaluation entre 1931 et 1939 et, pour la plupart, destinés à occuper les divers postes de l'institution communiste a été constitué. Ces données, associées aux multiples informations que fournissent les autobiographies et aux sources permettant de reconstituer l'histoire de la Commission des cadres et de son travail « administratif et politique », rendent désormais possible d'étudier dans toutes ses dimensions le caractère « bureaucratique » du monde communiste français.

Les résultats de cette recherche ont fait l'objet de plusieurs publications ou d'interventions dans différents colloques internationaux, ce qui a permis de les soumettre aux chercheurs qui, à l'étranger, travaillent dans des directions similaires. L'étude du stalinisme ou plutôt des sujets sous le stalinisme, en particulier à partir des données autobiographiques, s'est considérablement développée et apparaît comme l'une des voies prometteuses d'une sorte de dépassement de l'histoire dite « révisionniste » et de l'histoire dite « totalitarienne ».

Dans un souci de vulgarisation, une diffusion pédagogique des résultats est attestée par le chapitre sur le soviétisme, rédigé pour le récent *Nouveau manuel de science politique* (La Découverte, 2009).

Le séminaire de recherche « Territoires et militants communistes : approches plurielles et comparées », animé par Bernard Pudal, Claude Penetier et Bruno Groppo au CHS a consacré plusieurs séances à des débats autour de ce travail de recherche.

Enfin, un colloque, organisé par le Centre d'histoire sociale du XX^e siècle, par l'équipe Cultures et Sociétés Urbaines du CRESPPA, avec le soutien de l'Association des Amis du *Maitron* et des Éditions de l'Atelier, a eu lieu les 7 et 8 décembre 2010 sur « La sociobiographie des militants : autour des chantiers du *Maitron* ».

« Classes sociales en actions »

Séminaire 2010 - 2011 de l'équipe Cultures et Sociétés Urbaines (CSU) du CRESPPA

Organisé par Françoise de Barros et Cédric Lomba

Ce séminaire se propose de croiser une problématique classique (l'analyse de classes et des relations entre elles), un objet (les pratiques sociales) et des méthodes (ethnographiques, biographiques, etc.) qui permettent de saisir les unes et les autres « en actions ». L'enjeu est de fournir des éclairages qui ne se contentent pas de donner de la chair aux grandes enquêtes statistiques sur les inégalités ou les mobilités sociales, mais qui formulent de nouvelles hypothèses sur les rapports entre les segments de classes. Pour cela, le séminaire regroupe des recherches qui saisissent des comportements de classes au travers de monographies qui restituent les situations de personnes et de groupes sociaux effectivement en inter-reliés. Elles cherchent à étudier de concert les trajectoires des acteurs, les relations, notamment de domination, de mise à distance ou de coopération, entre classes ou fractions de classes, et les pratiques sociales de ces acteurs (pratiques résidentielles, pratiques de travail, pratiques de consommation, pratiques culturelles, pratiques militantes, etc.). Une attention sera particulièrement portée aux recherches qui appréhendent les représentations d'acteurs sur d'autres groupes sociaux qu'ils côtoient ou dont ils ont la charge, ainsi qu'aux recherches qui abordent les relations directes entre classes *in situ*.

Mardi 9 novembre 2010

« *Autour de Georges Valero : biographie d'un inconnu ou histoire sociale ?* » : **Christian Chevandier** (université du Havre)
Discutants : A. Mariette (CRESPPA-CSU) et B. Pudal (CRESPPA-CSU)

Mardi 7 décembre 2010

« *Absence et présence de l'approche en termes de classes sociales dans la tradition de Chicago* » : **Jean-Michel Chapoulie**
Discutants : C. Lomba (CRESPPA-CSU) et C. Topalov (CMH)

Mardi 11 janvier 2011

« *Pratiques militantes, sociabilités rurales et relations de domination : une analyse localisée du PCF* » : **Julian Mischi** (CESAER, INRA-ENESAD)
Discutants : J.-L. Briquet (CERI), I. Clair (CRESPPA-GTM)

Mardi 22 février 2011

« *Morales de classe et agents de l'État : les assistantes sociales face aux classes populaires* » : **Delphine Serre** (CSE-CESSP, CNRS-EHESS-Université de Paris 1)
Discutants : C. Cardi (CRESPPA-CSU) et J. Cortinas (CRESPPA-CSU)

Mardi 22 mars 2011

« *Carrières religieuses, appartenances de classes et réinvention du rôle de clerc islamique en France : quand le bon imam des uns n'est pas celui des autres* » : **Solenne Jouanneau** (SDRE-PRISME, CNRS-IEP de Strasbourg)
Discutants : D. Bizeul (CRESPPA-CSU) et É. Soriano (CRESPPA-CSU)

Mardi 5 avril 2011

« *Morale corporelle et classes sociales. Les enjeux autour des troubles alimentaires comme révélateurs des cultures et fractions de classe* » : **José Luis Moreno Pestaña** (université de Cadix)
Discutants : N. Larchet (CRESPPA-CSU) et D. Memmi (CRESPPA-CSU)

Mardi 17 mai 2011

« *La genèse d'une nomenclature socioprofessionnelle européenne. Enquête sur les producteurs d'une représentation des groupes sociaux* » : **Étienne Penissat** (CERAPS, CNRS-Université Lille 2), **Jay Rowell** (GSPE-PRISME, CNRS-université de Strasbourg)
Discutants : C. Peugny (CRESPPA-CSU) et P. Schor (CENA-MASCIPO)

Date à déterminer pour

« *Les bases sociales d'un univers musical : recrutement, structuration et reproduction des orchestres d'harmonie* » : **Vincent Dubois** (GSPE-PRISME, CNRS-Université de Strasbourg-IUF), **Jean-Mathieu Méon** (CREM, Université Paul Verlaine de Metz), **Emmanuel Pierru** (CERAPS, CNRS-Université Lille 2)
Discutants : C. Bense-Ferreira (CRESPPA-CSU) et M. Jouvenet (Printemps)

Le séminaire est ouvert à toutes et tous, sans aucune formalité.
Il a lieu le mardi, de 10h à 12h30, 59 rue Pouchet - 75 017 Paris

Le programme du séminaire est consultable sur notre site Web.
Si des changements de dernière minute devaient intervenir, ils y seraient indiqués.
<http://www.csu.cnrs.fr/seminaires.html>

Autres séminaires

Maladies industrielles et mobilisations collectives

Séminaire organisé par Pascal Marichalar (CMH) et Laure Pitti (CRESPPA-CSU)

L'objectif de ce nouveau séminaire de recherche est d'explorer un champ encore peu structuré des études en sciences sociales sur les liens entre travail et santé : l'histoire et la sociologie des mobilisations contre les effets sanitaires néfastes des activités de production.

Le 13 décembre 2010, lors de la séance introductive, Pascal Marichalar et Laure Pitti sont intervenus sur le thème : « **Les atteintes à la santé, porte d'entrée pour l'analyse des rapports de domination dans l'activité de production** »
La deuxième séance aura lieu le 3 janvier, l'intervenant sera Paul Jobin : « **Un concentré de maladies industrielles et de mobilisations collectives: le cas de Taiwan, entre le Japon et la Chine** »

Ce séminaire se tient un lundi par mois de 10h à 13h dans les locaux du site CNRS Pouchet.

Le programme complet est accessible sur notre site Web
<http://www.csu.cnrs.fr/seminaires.html>

« La dimension spatiale des ressources sociales »

Séminaire animé par Fabrice Ripoll (Lab'Urba), Susanna Magri (CRESPPA-CSU), Sylvie Tissot (CRESPPA-CSU) et Vincent Veschambre (ENSAL)

L'objectif de ce séminaire interdisciplinaire (sociologie-géographie) est de réfléchir, à partir de l'exposé de travaux empiriques, aux concepts appropriés pour penser théoriquement les relations entre l'espace et les rapports sociaux. Plus précisément, il se propose d'examiner la dimension spatiale des différents capitaux, économiques, culturels, sociaux...

La première séance sera consacrée au numéro 40 de la revue *Regards sociologiques*, « **Mobilité/autochtonie : sur la dimension spatiale des ressources sociales** », autour d'une discussion avec Jean-Noël Retière.

L'organisation de ce séminaire, qui se tiendra site CNRS Pouchet le vendredi, est soutenue par le CRESPPA-CSU et le Pôle Ville de l'Université Paris 8.

Le programme complet est accessible sur notre site Web
<http://www.csu.cnrs.fr/seminaires.html>

« Corps et sciences sociales »

Présentation critique d'ouvrages en présence de leurs auteurs

Animé par Florence Bellivier et Dominique Memmi, ce séminaire, sous l'égide conjointe de la MSH Paris-Nord et de la Fondation Maison des sciences de l'homme (Paris) est l'occasion de présentations critiques, en présence de leurs auteurs, d'ouvrages de sciences sociales consacrés aux questions du corps, de la santé, et de l'administration du vivant.

Outre la séance habituelle consacrée à l'état du droit et de la pratique de la bioéthique, cette année, trois thèmes seront abordés : « **Le corps, le vivant et les classes sociales** », « **Soigner aujourd'hui** », « **Morts, cadavres et corps violents** ».

Ce séminaire a lieu le premier (en principe) vendredi du mois, de 10h à 13h, dans l'une des deux MSH.

SÉLECTION BIBLIOGRAPHIQUE

Ouvrages collectifs

Sous les sciences sociales, le genre. Relectures critiques de Max Weber à Bruno Latour. Sous la direction de CHABAUD-RYCHTER, Danielle, DESCOUTURES, Virginie, DEVREUX, Anne-Marie et VARIKAS, Eleni. Paris : La Découverte, 2010, 512 p.

Les recherches sur le genre ont toujours été en dialogue constant avec les grands cadres théoriques, les courants de pensée et les « écoles » des sciences sociales. Partant de ces acquis, cet ouvrage se propose de relire l'œuvre de philosophes (T. W. Adorno, J. Habermas, M. Foucault), d'anthropologues (M. Godelier, C. Lévi-Strauss), de sociologues (M. Weber, E. Goffman, H. Becker, H. Garfinkel) et d'historiens (C. Ginzburg, P. Ariès, E. P. Thompson) dans la perspective du genre.

Quelle place les différences de sexe occupent-elles dans les travaux de Durkheim, Mauss, Marx ou Elias ? À partir de quels objets le genre apparaît-il dans le cheminement intellectuel d'auteurs aussi divers que P. Bourdieu, L. Boltanski, B. Latour ou A. Touraine ? Quels sont les impensés et les présupposés sexués des concepts et catégories d'analyse de ces auteurs ? Et, inversement, comment ces concepts peuvent-ils nous aider à penser les hiérarchies et les inégalités de sexe, la constitution des identités et les enjeux de la sexualité dans nos sociétés ?

Les travaux des trente-quatre auteurs présentés ici font ainsi l'objet d'une relecture critique sous l'angle de la question du genre. Pour les contributeurs de cet ouvrage, c'est aussi une invitation à s'appropriier leurs concepts, à les reformuler afin d'approfondir leur potentiel inexploré au service d'une compréhension du monde social aujourd'hui.



Modelos de gestión del agua en ciudades de los Andes. Sous la direction de POUPEAU, Franck et GONZÁLEZ ANDRICAÍN, Claudia. La Paz : IFEA/PIEB, 2010, 410 p.

Tandis que le réchauffement climatique a mis en évidence le risque d'épuisement des ressources hydriques à l'échelle mondiale, l'échec des politiques de privatisation des services de gestion de l'eau dans de nombreuses villes de l'hémisphère sud a abouti à une distribution de l'eau à la fois inéquitable et inefficace. C'est ce qui a entraîné l'émergence de mouvements sociaux pour la défense du droit à l'accès à l'eau et l'annulation, très médiatisée, de plusieurs contrats de gestion.

Parallèlement, on constate combien il est difficile d'appliquer des modèles alternatifs qui puissent contrer les inégalités d'accès à l'eau tout en assurant une gestion durable par la mise en place de services financièrement viables.

Ce livre est le fruit d'une réflexion sur les alternatives susceptibles de répondre aux problèmes propres aux pays andins. Il a pour ambition principale de susciter une discussion multidisciplinaire sur la question des ressources hydriques de cette région.



Dossiers de revue

NAUDIER, Delphine (dir.). Dossier « Genre et activité littéraire : les écrivaines francophones ». *Sociétés contemporaines*, 2010, n° 78. Introduction au dossier, p. 5-13.

CROMER, Sylvie, DAUPHIN, Sylvie et NAUDIER, Delphine (dir.). Dossier « Les objets de l'enfance ». *Cahiers du genre*, 2010, n° 49. Introduction au dossier, p. 5-14.

Articles

CARDI, Coline. La construction sexuée des risques familiaux. *Politiques sociales et familiales*, septembre 2010, n° 101, p. 35-45.

GUILBAUD, Fabrice. Working in Prison: Time as Experienced by Inmate-Workers. *Revue française de sociologie*, suppl. Annual English Selection, 2010, 51, p. 41-67.

LOMBA, Cédric. Les petites mains des petites entreprises : gestion informelle et fractures ouvrières. *Sociologie du travail*, 2010, 52, n° 4, p. 503-520.

MARIETTE, Audrey. "Commitment Through the Work of Art", "Commitment Through the Name": The Case of French Directors of "Social Films" in the 1990s-2000s. *International Journal of Politics, Culture, and Society*, July 2010, 23, n° 2, p. 157-173.

MAZEAUD, Alice et TALPIN, Julien. Participer pourquoi faire ? Esquisse d'une sociologie de l'engagement dans les budgets participatifs. *Sociologie*, 2010, 1, n° 3, p. 357-374.

NAUDIER, Delphine. Les écrivaines et leurs arrangements avec les assignations sexuées. *Sociétés contemporaines*, 2010, n° 78, p. 39-63.

NEZ, Héloïse et TALPIN, Julien. Généalogies de la démocratie participative en banlieue rouge : un renouvellement du communisme municipal en trompe-l'oeil ? *Genèses*, juin 2010, n° 79, p. 97-115.

PITTI, Laure. Experts « bruts » et médecins critiques. Ou comment la mise en débats des savoirs médicaux a modifié la définition du saturnisme en France durant les années 1970. *Politix*, 2010, 23, n° 91, p. 103-132.

POUPEAU, Franck. Défis et conflits de la remunicipalisation de l'eau. L'exemple de la concession de La Paz-El Alto, Bolivie. *Revue Tiers Monde*, juillet-septembre 2010, n° 203, p. 41-60.

POUPEAU, Franck. El Alto : una ficción política. *Bulletin de l'Institut Français d'Études Andines*, 2010, 39, n° 2, p. 1-23.

TALPIN, Julien et WOJCIK, Stéphanie. Deliberating Environmental Policy Issues: Comparing the Learning Potential of Online and Face-to-Face Discussions on Climate Change. *Policy & Internet*, 2010, 2, n° 2, p. 61-93.

TISSOT, Sylvie. Naissance d'un quartier « historique » : patrimonialisation architecturale et luttes politiques dans le South End de Boston (1965-1995). *Sociétés contemporaines*, 2010, n° 80, p. 5-28.

VILLENEUVE, Gaël. Le débat télévisé comme performance collective : l'exemple de Mots Croisés. *Mouvements*, octobre-décembre 2010, n° 64, p. 166-179.

Chapitres de livres

BÉRAUD, Céline et COULMONT, Baptiste. Usages contemporains et identités homosexuelles. In COURTRAY, Régis (dir.). David et Jonathan. *Histoire d'un mythe*. Paris : Beauchesne éditeur, 2010, p. 369-385.

BIZEUL, Daniel. Sociologue, c'est-à-dire petit-bourgeois. In PAYET, J.-P., ROSTAING, C. et GIULIANI, F. (dir.). *La relation d'enquête. La sociologie au défi des acteurs faibles*. Rennes : PUR, 2010, p. 177-192.

COULMONT, Baptiste. Sexualité. In AZRIA, Régine et HERVIEU-LÉGER, Danièle (dir.). *Dictionnaire des faits religieux*. Paris : Quadrige/PUF, 2010, p. 1158-1160.

DEVREUX, Anne-Marie. Pierre Bourdieu et les rapports entre les sexes : une lucidité aveuglée. In CHABAUD-RYCHTER, D., DESCOUTURES, V., DEVREUX, A.-M. et VARIKAS, E. (dir.). *Sous les sciences sociales, le genre. Relectures critiques de Max Weber à Bruno Latour*. Paris : La Découverte, 2010, p. 77-93.

GAUSSOT, Ludovic. Karl Mannheim et le genre : point de vue et connaissance située. In CHABAUD-RYCHTER, D., DESCOUTURES, V., DEVREUX, A.-M. et VARIKAS, E. (dir.). *Sous les sciences sociales, le genre. Relectures critiques de Max Weber à Bruno Latour*. Paris : La Découverte, 2010, p. 448-459.

LEBLANC, Frédérique. Les libraires de 1945 à nos jours, dispositions socioprofessionnelles et adaptations au monde culturel. In BERTHO, S. (Hrsg.). *Deux siècles de vie littéraire en France*. Freiburg : Frankreich-Zentrum, 2010, p. 51-76.

MARIETTE, Audrey. « Engagement par les œuvres » et/ou « par le nom ». Le cas des réalisateurs du « cinéma social » français dans les années 1990-2000. In ROUSSEL, V. (dir.). *Les artistes et la politique. Terrains franco-américains*. Vincennes : Presses Universitaires de Vincennes, 2010, p. 189-218.

NAUDIER, Delphine. La restitution aux enquêtés : entre déontologie et bricolages professionnels. In LAURENS, S. et NEYRAT, F. (dir.). *Enquêter : de quel droit ? Menaces sur l'enquête en sciences sociales*. Paris : Éditions Le Croquant, 2010, p. 79-104.

LIZE, Wenceslas, NAUDIER, Delphine et ROUEFF, Olivier. Les fonctions socio-économiques des intermédiaires du travail artistique. In SmartBe (ed.). *L'artiste et ses intermédiaires*. Wavre : Mardaga, 2010, p. 331-342.

POUPEAU, Franck. De la migration rural à la mobilité intraurbaine. Une perspective sociologique sur les déséquilibres de l'accès à l'eau en El Alto (Bolivie). In POUPEAU, F. et GONZÁLEZ ANDRICAÍN, C. (eds.). *Modelos de gestión del agua en los Andes*. La Paz : IFEA/PIEB, 2010, p. 243-280.

POUPEAU, Franck. "Ce soir, on va tous à l'AG". Le capital militant des enseignants en zone défavorisée. In SINGLY, F. de, GIRAUD, C. et MARTIN, O. (dir.). *Nouveau manuel de sociologie*. Paris : Armand Colin, 2010, p. 114-123.

Communications publiées

ACHIN, Catherine. Genre et engagement syndical : enjeux scientifiques et politiques de la mixité [Discussion]. Actes de la journée d'études « Genre et syndicalisme. Regards croisés franco-anglais », organisée par le GDRE Mage, le CMH et le CLERSÉ, Paris EHESS, 15 juin 2009. *Document de travail du Mage*, 2010, n° 14, p. 93-97.

BARROS, Françoise de. Les effets de la guerre d'indépendance algérienne sur des espaces politiques locaux métropolitains. Actes des journées d'études « Les territoires du communisme. Élus locaux, politiques publiques et sociabilités militantes », organisées par le CHS, Paris Université Paris 1, 1-2 décembre 2009. *Publication électronique* <http://chs.univ-paris1.fr/spip.php?article192>, 2010, 12 p.

COULMONT, Baptiste. Un dessin vaut mieux que mille mots. L'image du mariage ou comment les dessinateurs de presse représentent les unions gays (USA, 2004-2009). Actes du colloque « Les transformations de la conjugalité : configurations et parcours », organisé par la CNAF, le CERLIS et l'INED, Paris, 13 octobre 2009. *Dossiers d'études de la CNAF*, avril 2010, n° 127, p. 48-54.

POUPEAU, Franck. L'eau de la Pachama. Commentaires relatifs à une supposée permanence de la cosmologie aymara sur l'altiplano bolivien. Actes du colloque de Cerisy « Peurs et plaisirs de l'eau, d'hier à demain », 4-10 juin 2009. BARRAQUÉ, B. et ROCHE, P.-A. (dir.). Paris : Éditions Hermann, 2010.

Vous pouvez retrouver sur notre site Web <http://www.csu.cnrs.fr/>

- La liste des publications des membres du CSU depuis 2007
- La collection complète de la Lettre CSU



Cultures et

sociétés urbaines

CRESPPA – Umr7217

Cnrs- Université Paris 8

59, rue Pouchet
75489 Paris Cedex 17
Téléphone : 01 40 25 11 34
Télécopie : 01 40 25 11 35

csu@csu.cnrs.fr
Site web : www.csu.cnrs.fr

Maquette :
La Souris - 01 45 21 09 61

ISSN 1764-6995