



PRÉSENTATION DE L'OUVRAGE

Avec, sans ou contre. Critiques queer/féministes de l'État

De Cornelia Möser et Marion Tillous

**AVEC, SANS OU
CONTRE
CRITIQUES
QUEERS/FÉMINISTES
DE L'ÉTAT**

textes choisis, présentés par
**CORNELIA MÖSER
& MARION TILLOUS**

Éditions  Collection racine de iXe

Paris : Éditions iXe, « Racine de iXe », novembre 2020, 296 p.

Présentation

L'État, après avoir pourtant pris soin de bien séparer espace privé et espace public, s'immisce dans nos intimités avec la plus parfaite indiscrétion.

De quoi l'État se mêle-t-il ? Comment et pourquoi va-t-il fourrer tantôt la main droite de la répression, tantôt la main gauche de l'action sociale dans nos identités de genre et nos sexualités ? Existe-t-il seulement un grand corps qui relie ces deux mains ? Il pourrait s'agir d'une fiction montée de toutes pièces, d'un discours de pouvoir ou encore d'une relation sociale et politique matérialisée. Car cette figure change dans le temps et dans l'espace, et, selon les circonstances, elle s'avère soit utile pour la critique, soit au contraire elle devient intimidante et bloquante pour l'action collective.

Ce recueil invite à la discussion sur les compréhensions *queers/féministes* de l'État et les stratégies à en déduire pour s'émanciper.

Le 1^{er} février 2021 de 14h à 17h en visioconférence**Avec***Cornelia Möser* (études de genre, CNRS, Cresppa-GTM)*Marion Tillous* (géographie, Université Paris 8, LEGS)**Discutante***Salima Amari* (sociologie, Cresppa-GTM)**Pour assister à cette séance [cliquez-ici](#)***La participation est ouverte à tou.te.s*