

# Table

## TROISIÈME PARTIE

### **Le temps des combats (1914–1962)**

#### **INTRODUCTION**

Révolutions visibles et invisibles

CHRISTOPHE CHARLE ET LAURENT JEANPIERRE . . . . . 11

#### **1. ESPACES PUBLICS**

Les mondes intellectuels dans la tourmente des conflits

BRUNO GOYET ET PHILIPPE OLIVERA . . . . . 19

*Éclairages et encadrés:*

Le procès contre les intellectuels, *François Chaubet* . . . . . 42

Le motif de la crise de civilisation dans l'entre-deux-guerres, *François  
Chaubet* . . . . . 48

Experts et intellectuels-experts: une demande croissante, *Olivier  
Dard* . . . . . 52

Le moment des avant-gardes, *Anna Boschetti* . . . . . 58

La pratique des manifestes, *Éric Brun* . . . . . 64

Savoirs, République et régionalisme, *Laurent Le Gall* . . . . . 67

Nouvelles fonctions pour les musées, *Michela Passini* . . . . . 73

La radio comme porte-voix, *Caroline Ulmann-Mauriat* . . . . . 79

#### **2. SAVOIRS (1)**

De la République des savants à la recherche d'État

FRANÇOISE BALIBAR . . . . . 87

*Éclairages et encadrés:*

De l'Institut Pasteur à l'Institut Curie: savants expérimentateurs et nouvelle économie de la recherche, <i>Françoise Balibar</i> . . . . .	110
La brève promotion intellectuelle des inventeurs, <i>Françoise Balibar</i> . . . . .	113
Mathématiques: le coup d'État de Bourbaki, <i>Françoise Balibar</i> . . . . .	116
Une épistémologie française, <i>Vincent Bontems</i> . . . . .	120
La science en culture, <i>Sébastien Lemerle</i> . . . . .	125
1948, l'« affaire » Lyssenko, <i>Françoise Balibar</i> . . . . .	131
Un intellectuel médecin et réformateur: Robert Debré, <i>Patrice Pinell</i> . . . . .	134

### 3. SAVOIRS (2)

#### L'aventure des sciences de l'homme

LAURENT JEANPIERRE . . . . .	139
------------------------------	-----

*Éclairages et encadrés:*

Sciences coloniales et sciences humaines, <i>Pierre Singaravélou</i> . . . . .	167
L'archéologie préhistorique dans le siècle, <i>Nathan Schlanger</i> . . . . .	173
Tendances de l'histoire de l'art, <i>Michela Passini</i> . . . . .	179
Mesurer l'intelligence, <i>Wilfried Lignier</i> . . . . .	185
La postérité de l'« Essai sur le don », <i>Jean-François Bert</i> . . . . .	189
Sartre au centre des querelles, <i>Anna Boschetti</i> . . . . .	193

### 4. IDÉES POLITIQUES

#### Polarisations idéologiques

ENZO TRAVERSO . . . . .	201
-------------------------	-----

*Éclairages et encadrés:*

« Non-conformismes » et troisième voie, <i>Olivier Dard</i> . . . . .	227
Guerre d'Espagne: la guerre civile des intellectuels français, <i>Geneviève Dreyfus-Armand</i> . . . . .	233
Le surréalisme entre révolte et révolution, <i>Carole Reynaud-Paligot</i> . . . . .	240
« Résistance » et « collaboration »: la construction d'un paradigme, <i>Gisèle Sapiro</i> . . . . .	243
Céline: pour et contre, <i>Ivan Jablonka</i> . . . . .	248
Les « causes » de Jean Genet, <i>Ivan Jablonka</i> . . . . .	252
La pensée politique gaulliste, <i>Claire Andrieu</i> . . . . .	255
Les intellectuels et la guerre d'Algérie, <i>Anne-Marie Duranton-Crabol</i> . . . . .	262
L'anticolonialisme, <i>Marie-Albane de Suremain</i> . . . . .	268

## 5. ESTHÉTIQUES

### Idées des arts et arts à idées

DANIEL SHERMAN . . . . .	275
<i>Éclairages et encadrés:</i>	
Les écrivains en délicatesse avec la littérature, <i>Marielle Macé</i> . . . . .	301
La notion d'avant-garde et son histoire, <i>Béatrice Joyeux-Prunel</i> . . . . .	306
Les limites d'un poncif d'après guerre: par-delà abstraction et figuration, <i>Fabrice Flahutez</i> . . . . .	312
Les tendances utopiques des avant-gardes modernistes, <i>Iveta Slavkova</i> . . . . .	316
Du modernisme à l'humanisme: les discours sur la photographie, <i>Christian Joschke</i> . . . . .	322
Les penseurs face au cinéma, <i>Dimitri Vezyroglou</i> . . . . .	326
À la Cinémathèque française, <i>Laurent Mannoni</i> . . . . .	331
La musique comme pratique intellectuelle, <i>Jann Pasler</i> . . . . .	335
Tons, timbres et temps: moteurs de la recherche musicale, <i>Jann Pasler</i> . . . . .	342
Juxtaposer musique ancienne et musique moderne, <i>Jann Pasler</i> . . . . .	349

## 6. ÉCHANGES

### L'impérialisme des idées et de la culture françaises

MARIE SCOT . . . . .	355
<i>Éclairages et encadrés:</i>	
L'antiaméricanisme dans la vie intellectuelle française, <i>Marie Scot</i> . . . . .	381
L'âge d'or des circulations intellectuelles avec l'Union soviétique, <i>Rachel Mazuy</i> . . . . .	387
La crise « asiatique » de la pensée française, <i>Pierre Singaravélou</i> . . . . .	393
Une nouvelle Europe des intellectuels dans l'entre-deux-guerres?, <i>Christophe Charle</i> . . . . .	397
La référence allemande dans la pensée française, <i>Jean-Louis Fabiani</i> . . . . .	400
La lente implantation de la psychanalyse en France, <i>Élisabeth Roudinesco</i> . . . . .	406
Comment la France a-t-elle assimilé la révolution keynésienne?, <i>Ludovic Frobert</i> . . . . .	413
Surréalisme français et surréalisme belge, <i>Paul Aron</i> . . . . .	419

## QUATRIÈME PARTIE

# Le temps des crises (de 1962 à nos jours)

### INTRODUCTION

#### Ouvertures et turbulences

CHRISTOPHE CHARLE ET LAURENT JEANPIERRE . . . . . 425

### 1. ESPACES PUBLICS

#### Une lutte croissante pour l'attention médiatique

CHRISTIAN DELPORTE . . . . . 437

##### *Éclairages et encadrés:*

Les intellectuelles depuis les années 1960, *Delphine Naudier* . . . . . 461

De l'étude des mots à celle des choses, *Charles Soulié* . . . . . 470

L'édition indépendante depuis 1962, *Sophie Noël* . . . . . 478

Clubs et *think tanks*, la fabrique d'un discours politique commun,  
*Claire Andrieu* . . . . . 482

Le Bicentenaire: une commémoration exemplaire des usages  
contemporains de l'histoire, *Patrick Garcia* . . . . . 486

« Décentralisation culturelle » et vie intellectuelle en région, *Philippe  
Poirier* . . . . . 490

Tribunes et plateaux: logiques de la visibilité intellectuelle, *Laurent  
Jeanpierre* . . . . . 494

Internet: espace de renouvellement et d'élargissement des idées?,  
*Nicolas Hubé* . . . . . 501

Le nouveau de l'« éducation populaire », *Frédéric Chateigner* . . . . . 507

### 2. SAVOIRS (1)

#### La Cinquième République des sciences.

#### Transformations des savoirs et des formes

#### d'engagement des scientifiques

CHRISTOPHE BONNEUIL . . . . . 515

##### *Éclairages et encadrés:*

Le modèle de la *big science*, *Dominique Pestre* . . . . . 537

La critique des technosciences, <i>Mathieu Quet</i> . . . . .	543
Penser les sciences telles qu'elles se pratiquent, <i>Olivier Martin</i> . . . . .	547
Tout est dans la tête. Les sciences du cerveau, nouveaux savoirs légitimes, <i>Sébastien Lemerle</i> . . . . .	551
Le transhumanisme, <i>Raphaël Liogier</i> . . . . .	557

### 3. SAVOIRS (2)

#### Essor et disciplinarisation des sciences humaines et sociales

MATHIEU HAUCHECORNE . . . . .	565
-------------------------------	-----

##### *Éclairages et encadrés:*

La quête d'un au-delà des disciplines, <i>Jean-François Bert</i> . . . . .	590
La linguistique, science pilote ?, <i>Jacqueline Léon</i> . . . . .	596
L'expansion de la psychanalyse, <i>Élisabeth Roudinesco</i> . . . . .	600
La pensée critique de l'institution, <i>Valentin Schaepelynck</i> . . . . .	606
De la critique du sujet à la subjectivation, <i>Jean-François Bert</i> . . . . .	610
De la psychanalyse à la psychologie cognitive ?, <i>Annick Ohayon</i> . . . . .	613
Savoirs, genre, sexualité, <i>Delphine Gardey</i> . . . . .	619
« Révolutions » intellectuelles dans le droit, <i>Martine Kaluszynski</i> . . . . .	622
Sorties de « l'histoire en miettes », <i>Christophe Charle</i> . . . . .	628
Mille marxismes, <i>Razmig Keucheyan</i> . . . . .	632

### 4. IDÉES POLITIQUES

#### Flux et reflux de l'idée révolutionnaire

LUDIVINE BANTIGNY . . . . .	639
-----------------------------	-----

##### *Éclairages et encadrés:*

Les idées de Mai 68, <i>Boris Gobille</i> . . . . .	663
Maoïsmes et maoïstes, <i>Marnix Dressen</i> . . . . .	669
La pensée antitotalitaire, <i>Ioana Popa</i> . . . . .	674
Le retour des droits de l'homme, <i>Samuel Moyn</i> . . . . .	680
Les courants négationnistes, <i>Anne-Marie Duranton-Crabol</i> . . . . .	687
L'idée de « crise de l'État-providence », <i>Arnault Skornicki</i> . . . . .	690
Orthodoxie et hétérodoxie économiques, <i>Christian Laval</i> . . . . .	696
Les idées féministes en mouvement, <i>Alban Jacquemart</i> . . . . .	703
La « Nouvelle Droite », <i>Anne-Marie Duranton-Crabol</i> . . . . .	707
Controverses postcoloniales, <i>Matthieu Renault</i> . . . . .	711

## 5. ESTHÉTIQUES

### Vers un régime intellectuel des arts ?

LAURENT MARTIN ..... 717

#### *Éclairages et encadrés :*

Continuer à penser en écrivains : la culture de l'essai, *Marielle Macé* 738

L'idée de postmodernisme, *Laurent Jeanpierre* ..... 744

La musique contemporaine comme idée, *Esteban Buch* ..... 749

L'utopie réalisée du théâtre du Soleil, *Pascale Goetschel* ..... 752

L'avant-garde officielle : une mauvaise querelle ?, *Laurent Martin* ... 756

Présences de *Shoah*, *Sylvie Lindeperg* ..... 760

L'architecture et l'urbanisme en débat, *Jean-Louis Violeau* ..... 764

Penser les cultures populaires, *Laurent Martin* ..... 770

## 6. ÉCHANGES

### Le rayonnement déclinant de la pensée française ?

THOMAS BRISSON ..... 779

#### *Éclairages et encadrés :*

Vie des idées en France et échanges éditoriaux internationaux,  
*Gisèle Sapiro* ..... 803

Lacan en Amérique latine, *Esteban Radiszcz* ..... 811

La pensée « poststructuraliste » au Japon, *Yoshiyuki Sato* ..... 815

Paris, capitale intellectuelle des Arabes ?, *Thomas Brisson* ..... 819

Paris, carrefour de la dissidence est-européenne ?, *Ioana Popa* ..... 823

La philosophie américaine en France, *Mathieu Hauchecorne et  
Romain Pudal* ..... 827

Intellectuels et idéal européen : les contradictions du second xx<sup>e</sup> siècle,  
*Christophe Charle* ..... 833

## CONCLUSION GÉNÉRALE

### L'ancien et le nouveau

CHRISTOPHE CHARLE ET LAURENT JEANPIERRE ..... 839

Les auteurs ..... 869

Index ..... 881