



PROGRAMME

14h-17h en visioconférence

Lundi 1^{er} février 2021 :

Avec, sans ou contre : Critique queer/féministes de l'Etat, Editions iXe, 2020, avec *Cornelia Möser* (études de genre, CNRS, Cresppa-GTM) et *Marion Tillous* (géographie, Université Paris 8, LEGS).

Discutante : *Salima Amari* (sociologie, Cresppa-GTM).

Lundi 1^{er} mars 2021 :

Perspectives esthétiques sur les musiques hip-hop, Presses Universitaires de Provence, 2020, avec *Emmanuelle Carinos* (sociologie, Université Paris 8, Cresppa-GTM) et *Karim Hammou* (sociologie, CNRS, Cresppa-CSU).

Discutant : *Keivan Djavadzadeh* (sciences de l'information et de la communication, Université Paris 8).

Vendredi 19 mars 2021 :

L'insoutenable subordination des salariés, Erès, 2021, avec *Danièle Linhart* (sociologie, Cresppa-GTM).

Discutante : *Helena Hirata* (sociologie, Cresppa-GTM).

Lundi 12 avril 2021 : séance annulée

"Humanitarianism and Black female bodies: violence and intimacy at the Moroccan-Spanish border", *Journal of North African Studies*, 2020, avec *Elsa Tyszler* (sociologie, Université Paris 8, Cresppa-GTM).

Discutante : *Mathilde Darley* (science Politique, CESDIP).

Lundi 17 mai 2021 :

Penser avec Stuart Hall, *La Dispute – SNEDIT*, 2021, avec *Malek Bouyahia* (science politique, Cresppa-GTM), *Franck Freitas-Ekué* (science politique, Cresppa-GTM) et *Karima Ramdani* (science politique, Cresppa-GTM).

Discutant : *Marco Dell'Omodarme-Invernizzi* (philosophie, Paris 1 Panthéon-Sorbonne).

Lundi 14 juin 2021 :

Parcours d'un républicain espagnol, *L'institut Ferdinand le catholique de Caspe*, 2019, avec *Bernard Valentini* (sociologie, Université Paris Nanterre, Cresppa-GTM).

Discutant : *Jean-François Laé* (sociologie, Université Paris 8, Cresppa-GTM).

Comité d'organisation

Nadia Achamsi (nadia.achamsi@cnrs.fr)
Salima Amari (amari.salima@yahoo.fr)

Site web

<https://www.cresppa.cnrs.fr/gtm/>

La tenue des séances en présentiel ou en distanciel sera précisée avant chaque séance selon l'évolution de la situation sanitaire

La participation est ouverte à tou.te.s