



Séminaire de recherche

Les mondes intellectuels beyrouthins : figures, institutions, circulations (1958-2005)

Organisé par Candice Raymond (Ifpo) et
Aya Khalil (CRESPPA-LabTop)

Programme du séminaire 2021-2022 (en format hybride : à Beyrouth, et visioconférence)

Décembre 2021 Sune Haugbolle, Professor in Global Studies, Roskilde University (Denmark).
« Beirut, City of Solidarity: Intellectual Entanglements around 1975 ».
Judi 16 décembre 2021, 16h00-18h00 (Heure de Beyrouth), à l'AUB.

Janvier 2022 Gennaro Gervasio, Associate Professor, Department of Humanities,
University Roma Tre (Italy).
« Egyptian Leftist Intellectuals between Moscow, Cairo and Beirut »
Lundi 31 janvier 2022, 17h00-19h00 (Heure de Beyrouth), à l'AUB

Février 2022 Aya Khalil, Doctorante, Université Paris 8, Crespaa-LabTop (France), associée
à l'Ifpo Beyrouth.
« Joseph Samaha : trajectoire sociale d'un intellectuel de la "gauche
nationale" au fil des mutations politiques. »
Vendredi 25 février 2022, 17h00-19h00 (Heure de Beyrouth), à l'Ifpo

Mars 2022 Anaïs Farine, Post-doctorante, IRCAV, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3
(France)
« Des occasions "d'entendre et de dire" (Frantz Fanon) : la part des ciné-clubs
dans la fabrique sociale des idées ».
Mardi 22 mars 2022, 17h00-19h00 (Heure de Beyrouth), à l'Ifpo

Mai 2022 Fadi Bardawil, Associate Professor of Contemporary Arab Cultures, Asian
and Middle Eastern Studies, Duke University (USA)
« Thinking with Waddah Charara: Theory, Methods, Politics »
Vendredi 06 mai, 15h00-17h00 (Heure de Beyrouth), à l'AUB

Mai 2022

Hicham Safieddine, Assistant Professor in the History of the Modern Middle East, University of British Columbia (Canada)

« Mahdi Amel: The Anti-Colonial Intellectual »

Jeudi 12 mai, 17h00-19h00 (Heure de Beyrouth) à l'AUB.

Juin 2022

Nicolas Dot-Pouillard, chercheur indépendant associé à l'Ifpo

« De la gauche à l'islam politique, parcours d'intellectuels palestiniens au Liban : le cas de Mounir Chafiq. »

Jeudi 16 juin, 17h00-19h00 (Heure de Beyrouth) à l'Ifpo.