



La production culturelle de la race dans l'Hexagone

10 juin 2024

Cette journée d'étude réunit des contributions permettant de travailler ensemble performances racialisées et processus de production culturelle de la race, autrement dit la dimension matérielle et la dimension idéale de ce rapport de pouvoir dans les industries culturelles opérant en France hexagonale.

Journée d'étude organisée par Karim Hammou (Cresppa-CSU) et Emily Q. Shuman (Radboud Institute for Culture and History).

Partenaires de l'événement :

- Cresppa-CSU (<https://www.cresppa.cnrs.fr/csu/>),
- Réseau Race in the Marketplace (<https://www.rimnetwork.net/>)
- Revue *French Cultural Studies* (<https://journals.sagepub.com/home/frc>)

Site Pouchet du CNRS, 59-61 rue Pouchet,
75017 Paris

Programme de la journée :

9h30 – Accueil petit-déjeuner

9h50 – Ouverture : **Emily Shuman** (Radboud Institute for Culture and History) et **Karim Hammou** (Cresppa-CSU)

10h-10h30 : **Keivan Djavadzadeh** (Cemti).
« La race dans les musiques dites "urbaines", un signifiant flottant ? »
10h30-10h55 : Discussion **Guillaume Johnson** (DRM) + questions

10h55-11h05 – Pause

11h05-11h35 : **Evélie Mayenga** (Cessp).
« Racisme et financement public du cinéma français »
11h35-12h : Discussion **Maxime Cervulle** (Cemti) + questions

12h-12h20 : Présentation du réseau Race in the Marketplace (RIM) par **Guillaume Johnson** (DRM)

12h20-14h – Repas

14h-14h30 : **Tony Haouam** (NYU / Cemti).
« Formes, controverses et contre-publics des accents raciaux sur la scène de l'humour français »

14h30-14h55 : Discussion **Kaoutar Harchi** (Unige) + questions

14h55-15h25 : **Lila Belkacem** (Upec, Lirtes), A. Chapuis (Univ. Gustave Eiffel, ACP), F. Gallot (Upec, CRHEC), H. Harari-Kermadec (Univ. d'Orléans, ERCAE), Francine Nyambek Mebenga (Upec, Lirtes), G. Pasquier (Upec, Lirtes).
« La littérature de jeunesse : une entrée pour saisir la production de la race dans les industries culturelles françaises »
15h25-15h50 : Discussion **Kaoutar Harchi** (Unige) + questions

15h50-16h – Pause

16h-16h30 : **Mehdi Derfoufi** (Legs), présentation autour du livre *Racisme et jeu vidéo* (Editions MSH, 2021)
16h30-16h45 : Discussion collective

16h45- 17h15 : **Emily Shuman** (Radboud Institute for Culture and History), présentation autour du projet de livre *Remixing Reception: Artistic Self-Reflexivity in French Rap*

17h15- 17h30 : Discussion collective

Fin de la journée